

કેવી કિંમત !

શાલવાર્તાવલિ. 'અંક ૩' જો.
(વર્ગ પહેલો)

કેવી કિંમત !

અને
૪૦ વેદીઆ ઠાર.

પ્રકાશક

રેખલ હરીસુખરામ મહેતા.

એસ. ટી. સી; એફ. ટી એસ. પ્રસિદ્ધ

ખાલસાહિત્ય પ્રકાશ મંદીર

આમલીરાન, ગોપીપરા.

સુરત.

એક આનો.

૨૧૦૫૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અ. દાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથીચારી-સંગ્રહ

૫૦૬૮

૬-૧

સુરત-ચૌદાના પુલ ઉપર આવેલા 'જેન વિનય'
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ઠાકોરદાસ માનસીંગે લખી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌશીરાઙ્ગિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૦૬૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કેળા ડિમ્લ

વિષય ૬-૧-૩

સૂચના.



આ ખાલવાર્તાવલિનો ત્રીજો અંક છે.

પહેલો અંક મહારાજ કનકકાન્ત
ડોદરાના ફેલવણી ખાતાએ ધનામ અને
પ્રેમીઓ માટે મજુર કર્યો છે.

ત્રીજો અંક જનદુર્ઘ દીવો. તૈયાર થાય છે.

વી. હ. મહેતા.



કેવી કીમત !



ખાલકો ! ચાલો આજે તમને એક
વાત કહું. બહુ ધ્યાન દઇને સાલજાઓ.

આજથી ઘણા ઘણા વર્ષો પરની આ
વાત છે. તે વખતે હિંદુસ્તાનમાં મુગ-
લોનું રાજ્ય હતું.

એક જુલફિકારઅલ્લીખાન કરીને
મોટો જાગીરદાર હતો. તેના આપદાદાઓ
એ મુગલ રાજાઓની સારી નોકરી બજાવી
ઘણી જાગીરો મેળવી હતી.

આ જાગીરદારને ત્યાં લગ્નનો પ્રસંગ

આવ્યો તેની છોકરીના લગ્ન એક નવાળ
ના છોકરાની સાથે થવાના હતા.

ઘણી ધામધુમથી લગ્નની તૈયારીઓ
છ મહીના આગમ્ય થવા માંડી. આખરે
લગ્નનો દિવસ આવી પહોંચ્યો.

એક મોટી મીજબાનીને માટે તૈયા-
રીઓ થઈ. શાખ, ભાજી, મેવો, મીઠાઇ
વિગેરે બધી ચીજો તૈયાર કરવામા આવી.
પણ દરીઓ તોફાની હતો એટલે માછલી
મળી નહિ. આટલી એક ખામી રહી
જશે એવા વિચારથી જાગીરદાર જરા
દિલગીર થઈ ગયો.

પણ કહેવત છે કે ભાગ્યશાલીને ભૂત

રળે મીજળાનીને દીવસે સવારે એક
માછી મોટી માછલી લઇને આવ્યો.

દરવાજા ઉપર દરવાજા ઉભો હતો.
તેણે તેને અંદર જતો અટકાવ્યો. માછીએ
બહુ ખુસામત કરી પણ દરવાજાને માન્યુ
નહિ. આખરે માછીએ કહ્યું કે મને જે
પૈસા મળશે તેમાંથી અડધો ભાગ તને
આપોશ એટલે દરવાજાને તેને જવાની
રજા આપી.

માછી અંદર ગયો જાગીરદાર મુગ-
લાઈ ગાદીતકીએ બેઠો હતો અને એક
રૂપાનો હુકમ પાસે પડ્યો હતો તેનો
ગડગડ અવાજ થયા કરતો હતો.

માછી આવ્યો, અને સલામ કરી
અદબવાળી ઉભો રહ્યો.

નગીરદાર તો ખુશ ખુશ થઇ ગયો.
માછલી ઘણી સારી હતી અને નગીરદારને
ઘણી ગમી ગઇ

તેણે માછીને એની કીમત પૂછી, અને
કહ્યું કે તું કહેશે તે કીમત આપીશ. હું
માછલીની શોધમાંજ હતો અને તું
માછલીજ લાવ્યો છે

માછી નગીરદાર આગળ હાથ નેડીને
બોલ્યો “મા બાપ ! મારે એક પૈસો પણ
નહિ નેઇએ. મારા વાસાપર સો ફટકા
મરાવો એટલે બસ હું કપડાં ઉતારું”

હુકમ હોય તો.”

“અલ્યા માછી તું તો ગાંડો લાગે છે!
માછલીની આવી તે કીમત હોય ”

“હા બાપુ! એજ કીમત. બીજી કીમત
હું નહિ લઉં ”

બધાએ ઘણો સમજાવ્યો પણ સમજ્યો
નહિ.

આખરે જાગીરદારે કહ્યું કે ફટકા
મારો; પણ મારી આગળ અને ધીમે ધીમે

એક, બે, ત્રણ, પાચ, દશ, પચીશ,—
પચાશ ફટકા પડ્યા. આમ પચાશમે
ફટકો પડ્યો કે માછી એકદમ ઉભો થઈ
ગયો, અને બેલ્યો “માબાપ બંધ રાખો

મારો એક ભાગીદાર છે તેને તેનો ભાગ
આપવો એ મારી ફરજ છે

બધા તો વિસ્મય પામ્યા કે વળી
આના જેવા દુનિઆમાં બીજો પાણુ મૂર્ખ
માણસ છે ખરો !

જગીરદારે કહ્યું “બોલાવ તેને”

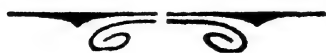
માછી કહી માળાપ તે મારો બોલાવે-
લો નહિ આવે દરવાજા પર દરવાજા છે તે
મારો ભાગીદાર છે. મને પેસવા દેતો
નહોતો. પછી મેં કહ્યું કે મને મળશે તેનો
અડધો ભાગ તને આપીશ ત્યારે મને
દાખલ થવા દીધો.

જગીરદાર તો રાતો પીળો થઈ ગયો

એકદમ દરવાનને બોલાવ્યો અને જોરથી
તેને પચાસ ફટકા માર્યા પછી તેને
નોકરીમાથી બરતરફ કર્યો.

માછીને સો સોના મહોર બક્ષીસ
તરીકે આપી

પેલો દરવાન કરગરી પડ્યો અને
વચન આપ્યું કે હવે કોઈ દહાડો લાંચ
નહિ લઉ તેથી તેને ફરી નોકરીપર
રાખ્યો. તેણે વચન પાળ્યું. ફરી એને
માટે કદી એવી ફરીયાદ આવી નહિ



વેદીઆ ઠોર.

આ એક બહુ જુના પુરાણ વખતની વાત છે

નાંદોદ સંસ્થાનમાં કન્યાળી કરીને એક ગામ છે ઘણું ખડું લોકો ચાંદોદ-કન્યાળી એમ બોલે છે.

ત્યાં ચાર બ્રાહ્મણો રહેતા હતા બહુ વિદ્વાન હતા. ચારે જણુ છેક કાશી જઈને વિદ્યા ભણી આવ્યા હતા. એકનું નામ પૂર્ણાનંદ હતું; તે વેદાંત શાસ્ત્ર ભણેલો હતો. ઈશ્વરે આપણું જગત કેમ

બનાવ્યું, શા સાડ બનાવ્યું વગેરે ૭૧-
 બતો તે બહુ સારી રીતે જાણતો બીજાનું
 નામ વિજયાશંકર હતું. તે જ્યોતિષ
 શાસ્ત્રમાં બહુ વિદ્વાન હતો. કીડીથી તે
 કુંજર સુધી, બાળકથી તે વૃદ્ધ સુધી, ને
 રંકથી તે રાય સુધી બધાના જોશ જોતો
 અને ભવિષ્ય કહેતો એક વખત તો તેણે
 એક બ્રહ્મચારીની પાવડીનું ૧૦ વષ
 સુધીનું ભવિષ્ય જોએલું અને લાગી
 જન્મોતરી પણ બનાવેલી ત્રીજાનું નામ
 જટાશંકર હતું. તે મોટો વૈદ્ય હતો.
 લોકો એને વૈદ્યરાજ કહેતા. એવો બુદ્ધિ-
 વાળો કે દરદીને આવેથી જોય એટલે

તેનો રોગ કહી આપે. ચોથાનું નામ
કંચનપ્રસાદ એ બાપડો જરા સામાન્ય
બુદ્ધિનો માણસ હતો પણ કથા કરવામા
તો એકકો પુનઃ પાઠ કરતા પણ બહુ
મરસ આવડતુ

પણ બધાનું નસીબ ચાર ડગલા
આગળનુ આગળ તે ચારમાંથી કેઈ
પણ કાઈ કમાય નહિ, અને ઘરમાં રોજ
લડાઈ થાય આખરે બધાએ મળીને
વિચાર કર્યો કે આપણે બહાર ગામ
જઈએ તો કમાઈએ

એક વાણીઆને ત્યાથી થોડા રૂપીઆ
ઉછીના લીધા અને ગાડું બગદર વેચાતાં

લઈને સારો દડાડો અને શુભ મુહૂર્ત
જોઈને બધા કમાવવા ગયા

સવારે વહેલા નીકળેલા તે અગીઆર
વાગે એક ગામની ધર્મશાળા આગળ
આવી પહોંચ્યા ત્યાં તેમણે મુકામ કર્યો
હવે સીધું તો ઘેરથી લાવેલા; પણ
શાખ ભાજી લાવવાનું હતું. બળદને
પણ ચગવવા જવાનું હતું બધાએ કામ
વહેંચી લીધું વેદાતિ કહે કે હું ચોખ્ખુ
ઘી લઈ આવીશ ને શાક સમારીશ
પુરાણી કહે છે કે હું મારે સધ્યા પુજા
પાઠ કરીશ ને બેઠો બેઠો ખીચડી રાંધીશ
વેદ્યરાજ કહે કે હું શાખ ભાજી લાવીશ,

અને જોશી બાવા કહે કે હું વગડામાં
બળદ ચરાવવા જમ્મશ

જોશીબાવા બળદ લઈને ચરાવવા ગયા.
અને ગાડું ધરમશાળાના ઓટલા આગળ
રાખ્યું

વેદરાજ શાખ લેવા ગયા, અને
વેદાંતિ હળધ મીઠું વિગેરે લાવી આપી
પછી ચોખ્ખું ઘી લેવા ગયા.

પુરાણી બાવા નાહી ધોઈને ખીચડી
ઓરીને પાઠ કરવા બેઠા મોટેથી ચંડીપાઠ
કરતાં થોડો વખત ગયો એટલે તો
ખીચડીમા ખદબદ ખદબદ થવા માડ્યું
પુરાણીબાવાના ભવા ચડી ગયાં, અને

ખીચડીને વઢયા “અલી ખીચડી કેમ
મારા ચાળા પાડે છે. ચુપ રહે.” પણ
ખીચડી તો ખદખદ થયાંજ કરે “ઉભી
રહેજે નથી માનતી” કહીને ઉઠયા અને
એક ખોખો ભરી ધૂળ નાંખી. એટલે
ખદખદ ખદખદ થતું બંધ પડ્યું.

વૈદ્યરાજને એકે શાખ પસંદ પડે
નહી. એક મૂકે ને ખીજું લે ને તેના
ગુણો ગણે આતો પિત્ત કરે, અને આતો
ગરમ, અને આતો વાયુ કરે—એમ બધાં
શાક ભાજી નાંપસદ કર્યાં. એવામાં ફર
એક લીમડો જોયો. ત્યાં ગયા અને તેનાં
પાંદડાં તોડ્યાં. આ ખરું શાક નિરોગી

પાણુ ખરૂં અને વળી પૈસા પાણુ ન બેસે
 ઘેર ગયા અને વેદાંતિ આવ્યા નહોતા
 એટલે તેમણે સમારીને તૈયાર કર્યું તે
 પુરાણીઆવાએ રાંધ્યું

વેદાંતિ દડીઆમા ઘી લાવ્યા. પાણુ
 રસ્તામાં વિચાર થયો કે દડીઆ મારા
 હાથમાં છે હાથ લઈ લઉં તો દડીઆ
 પડી જાય. વારૂ તારે ઘીનો ને દડીઆનો
 કેવો સબધ છે ? ઘીને આધારે દડીઆ
 છે કે દડીઆને આધારે ઘી છે ! લાવ જોઉં
 તો ખરો એમ કરી દડીઆ ઉઘો
 વાળ્યો એટલે ઘી તો ઢળી ગયું તે પાછું
 લઈ લીધું અને મનમા નક્કી કર્યું કે

હડીઆને આધારેજ ઘી રહે છે

પેલા જોશીઆવા વગડામાં બલ ચાર-
વા ગયા ત્યાં બળદને છુટા મુકી કમાવવાને
માટે કેવા ગ્રહ છે તે જોવા બેઠા, અને
ધૂળમા કુંડળી ચીતરી ‘ધન, મકર, કુબ’
કરવા બેઠા. એટલામાં કોઈ ચોર જતા
હતા તે બળદને લઇ ગયા.

અહિ તો ખીચડી તૈયાર થઇ ને
બધા નાહી ઘોઈ જોશીઆવાની રાહ જોતા
બેઠા, પણ જોશીઆવા કાંઈ આવે નહિ
આખરે તે પણ આવ્યા, અને બધા જમવા
બેઠા

પતરાવળીઓ પીરસાઇ. પણ ખાવા

માડતાંની સાથેજ બધા એક બીજા માસુ
 જેવા લાગ્યા. ખીચડીમાં તો કાંઈ કચડ
 કચડ બોલતું હતું. શાખ ખાધું તો તે
 પણ કાંઈ કડવું લાગ્યું, અને બધા થૂથૂ
 કરવા લાગ્યા. આમ કેમ ? દરેક જણે
 પોતાની હકીકત કહી કે આમ બન્યું
 જોશી ખાવા કહે કે બળદ જતા રહ્યા
 તે વાર લાગી. પણ હું પ્રશ્ન મૂકીને
 આંચો છું અને સવા ઘડી ને સાડાત્રણ
 પળમાં પાછા અહિં આવી પહોંચવા
 જોઈએ.

કોઈથી કંઈ બવાયું નહિ અને
 બધા ઉઠી ગયા.

ઘોતીયું ગાડાપર સુકવેલું તે લેવાને
 વૈધરાજ ગયા તો ગાડું તો ઉનું ઉનું
 લાગ્યું ! અરે કમળજીતી આતો ! ગાડાને
 તાવ આંચો છે. ઝુસરીની ખીલી પર
 હાથ મૂકી નાહ તપાસી. ખરે આતો
 ઝેરી તાવ લાગુ પડ્યો ! વધામણી અંદર
 જઈ બધાને કહી. બધા ખડાર આંચા
 અને જોયું તો વાત ખરી ! ગાડું તાવે
 ધીકતું હતું. ગાડાને તાવ આવેલો એટલે
 હવે કંઈ હમણાં બળદ આવે તો પણ
 જવાય ખરું ? રાત રહી બીજે દીવસે
 જવાનો વિચાર કર્યો. સાંજ પડી પણ
 બળદ આંચા નહિ. બીજા બળદ લઈશું

એમ નહીં કરી ગામમાં બળદ શોધવા
 ગયા. પણ બળદ મળ્યા નહિ, ને ઘેર
 આવતા રાત થઈ ગઈ આવીને તપાસે
 છે તો ગાડું તો ટાડું ટાડું થઈ ગયેલું.
 વૈધરાજે નાડ તપાસીને કહ્યું કે એ તો
 મરી ગયું ગાડું મરી ગયું એટલે હવે
 તેને અગ્નિદાહ કરવો જોઈએ. તરતને
 તરત ગામને પાદરે જઈ ગાડાને બાળી
 મૂક્યું. પાસે નાની નદી હતી ત્યાં સ્નાન
 કર્યું અને સવારે બધા પાછા પોતાને
 ઘેર ગયા.



આદ્યવર્તીવલિ.

મહારાજા કેવલકાન્ત. ૦-૧-૦

આદ્ય હીવો. ૦-૧-

કેવી હીમત અને વેદીયા ઠાર. ... ૦-૧-૦

પોસ્ટેજ જુદું.

આદ્યસાહિત્ય પ્રકાશ }
મંદીર } વી. હ. મહેતા.
આમલીરાન-સુરત. }

